

A CORPS ET A CORDES

quintet pour 3 corps dansants et 2 cordes chantantes

Création 2019 3 danseurs et 2 musiciens

Durée : 50 min



Origine du spectacle

Les cinq artistes d'A Corps et A Cordes, se sont rencontrés autour du projet Un break à Mozart 1.1, chorégraphié par Kader Attou, directeur du CCN de la Rochelle, en co-production avec des musiciens de l'orchestre des Champs-Élysées, dirigés au violon par Bénédicte Trotereau, et proposent aujourd'hui une nouvelle rencontre artistique entre musiciens classiques et danseurs hip hop.

Il ne s'agit plus de danser sur une musique classique du grand répertoire mais sur des créations musicales réalisées pour la circonstance. À la suite d'une résidence artistique permettant un temps de recherche nécessaire, quelques festivals ont été séduits par ce côté atypique, riche en matières : mêler l'instrument de musique venu de la nuit des temps à l'art si créatif de la danse hip hop.

Le programme musical, porté par Bénédicte Trotereau et Michel Maldonado, musiciens éclectiques, pluriinstrumentistes et compositeurs, au parcours de grande expérience, offre un mélange d'univers enrichis par leurs divers instruments : violon, contrebasse, piano et flûte. La direction artistique est portée par Babacar Cissé, artiste remarqué de la danse hip hop française. Sur scène, il est accompagné de Damien Bourletsis et Erwan Godard pour mêler les techniques du Break à leur poésie d'artiste, tout en jouant avec la barrière du quatrième mur.

Informations:

Prix : Devis sur demande (prix de cession + frais annexes) Pour plus d'informations, nous contacter.

Les Associés Crew - Direction artistique Babacar CISSE

Diffusion et administration : Sandie RUMEAU - 06 73 90 54 12 -- diffusionlesas@gmail.com

Médiation : Muriel PEYRARD - 07 85 07 64 45 - mediationlesas@gmail.com